

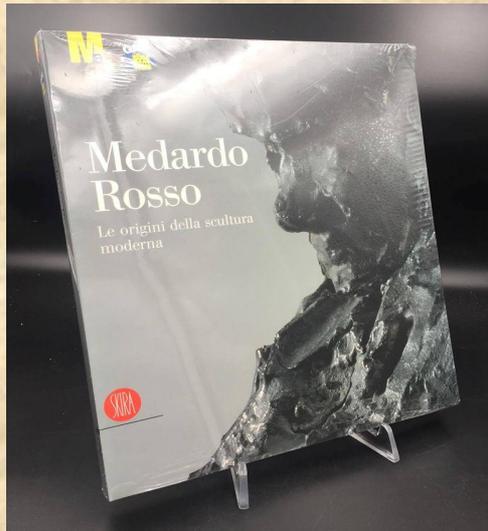
Libreria Le Colonne

Arte Avanguardie Design Grafica





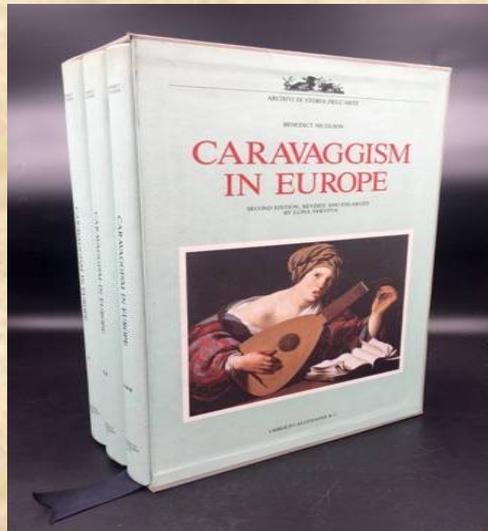
n. 1



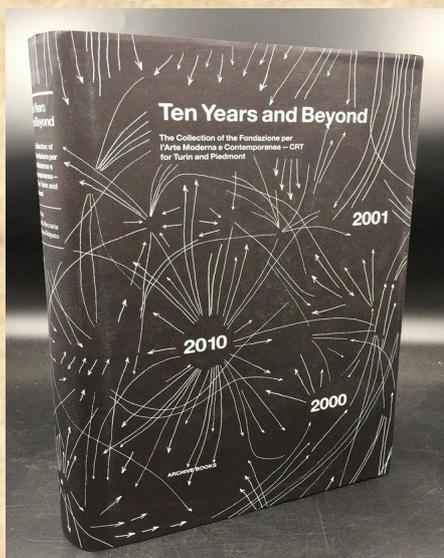
n. 2



n. 3



n. 4



n. 6



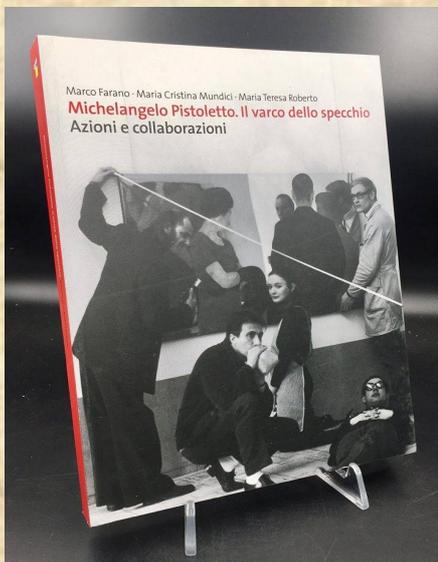
n. 8



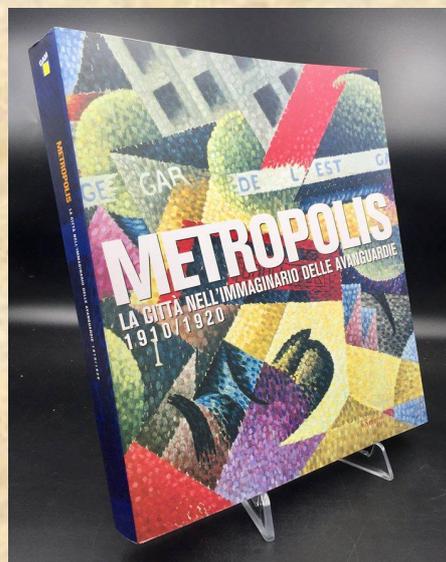
n. 10



n. 11



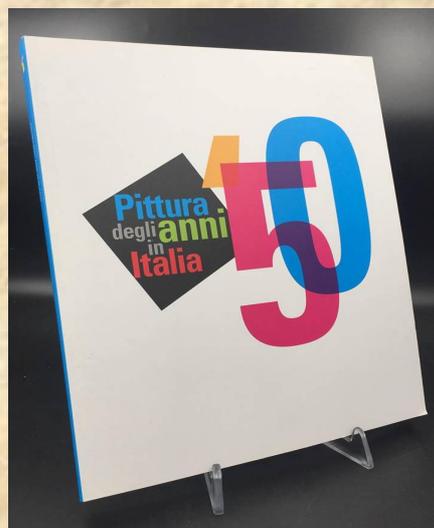
n. 13



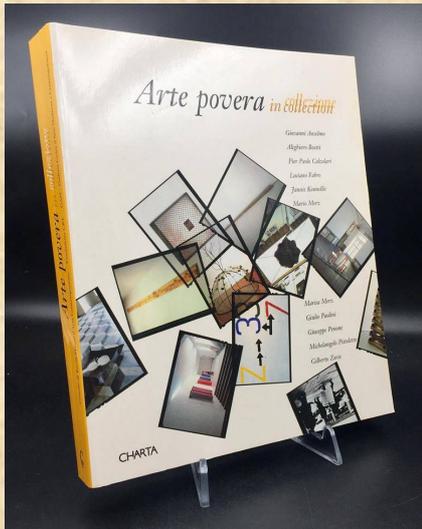
n. 14



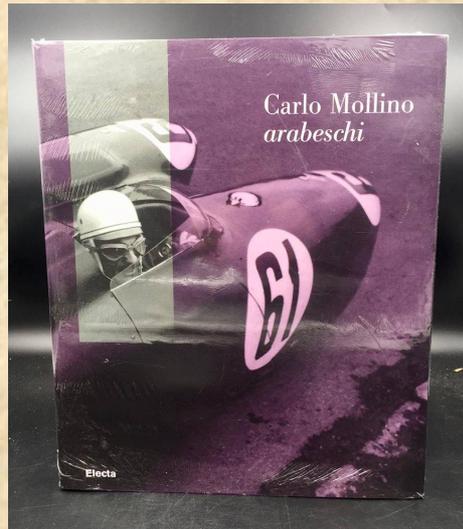
n. 15



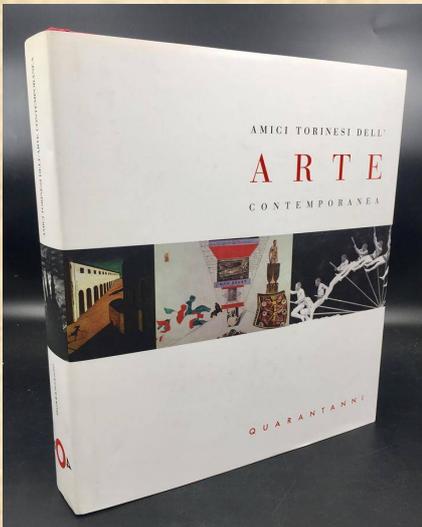
n. 16



n. 17



n. 18



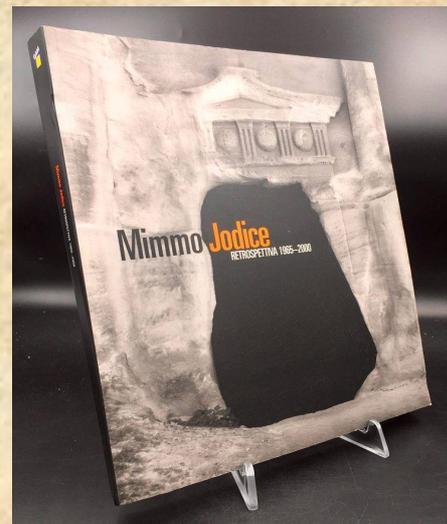
n. 19



n. 20



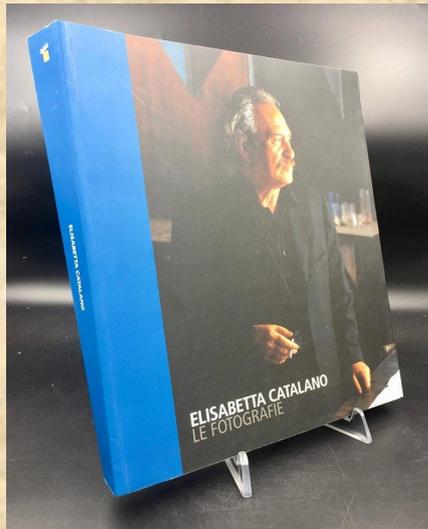
n. 22



n. 23



n. 24



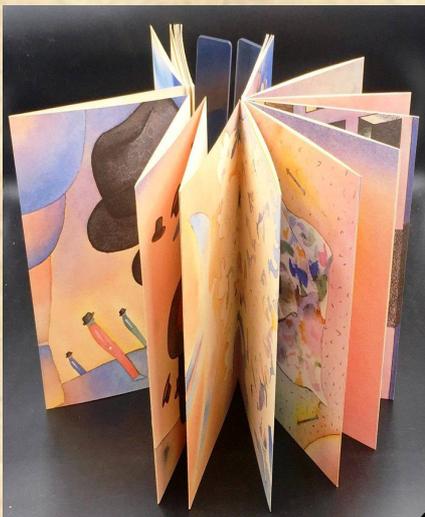
n. 25



n. 29



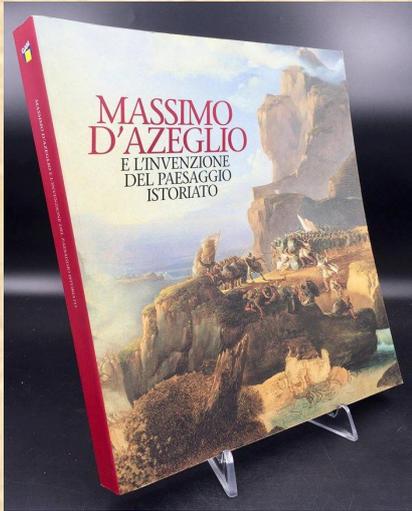
n. 29



n. 29



n. 29



n. 32



n. 33

1. (Arte) Laure Pellicer, Michel Hilaire (a c. di). **François-Xavier FABRE da Firenze a Montpellier (1766-1837). Catalogo della Mostra a Torino Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, 2008.** Paris, Somogy Editions d'Art, 2008. In-4° quadrato (cm. 28x25), pp. 463 riccam. ILLUSTRATE a COLORI e b.n. Cartoncino edit. ill. a COLORI, a risvolti. Ancora incellofanato. € 100
2. (Arte - Scultura) CAMEL Luciano. **MEDARDO ROSSO. Le origini della scultura moderna. Catalogo della mostra a Rovereto e Torino 2004.** Milano, Skira, 2004. In-4° quadrato (cm. 28x24), pp. 253 con moltissime ILLUSTRAZIONI. Cartoncino edit. liscio ill. a colori. Come nuovo, ancora incellofanato. € 40
3. (Arte applicata-Erté-Déco) ERTÉ, LEE Marshall (a c. di). **ERTÉ. ARTE da INDOSSARE. GIOIELLI. Introduzione di Louis Zara - Prefazione di Jack Solomon, Natalie Kane O'Keiff, Eric Estorick - Traduzioni di Sandro Fusina.** Milano, Fratelli Fabbri, 1991. In-4° (cm. 34x26), pp. 191 con ritr. fotogr b.n., 16 foto b.n., 668 FOTO di gioielli, disegni, TAVOLE (perlopiù a colori). Tela grigia con titolo in argento al dorso e grafica a secco al piatto. Sovracc. ill. a colori. Raffinate sguardie con la firma di Erté ripetuta in argento a mo' d'ornamento. € 60
4. (Arte barocca-Caravaggeschi) NICOLSON Benedict. **CARAVAGGISM in EUROPE. Second edition revised and enlarged by Luisa VERTOVA.** Torino, Allemandi, 1990. Monumentale opera in 3 voll. in tela edit., sovracc.; in unico cofanetto. Come nuovi i 3 VOLUMI, muniti delle loro perfette sovraccoperte; Ottimo (trascurabili ombre a 2 margini) anche il solidissimo cofanetto in tela e catone ill. a colori. Complessive pp. 1024, con 1648 ILLUSTRAZIONI. Fondamentale ed insuperata opera di riferimento sulla grande stagione caravaggesca. € 750
5. (Arte contemp.-Olivetti) MARCHIORI Giuseppe (Lendinara 1901-1982). **ARTE e ARTISTI d'AVANGUARDIA in ITALIA (1910-1950).** Milano, Edizioni di Comunità, 1960. In-4° (cm.27x24,3). pp. 312 con 40 TAVOLE A COLORI applicate n.t. e 134 TAVOLE b.n. n.t. Tela ed., mende marg. solo alla sovracc. con superba grafica a col. di Egidio BONFANTE, ma eccellente esemplare. Marinetti e Futurismo, Boccioni, Severini, Carrà. Sant'Elia, Russolo, Balla, Soffici, De Chirico, Morandi, Savinio, Rossi, Martini,

Magnelli, Soldati, Licini, Spazzapan, Scipione, Persico, Birolli, VIANI, Guttuso, Cagli, Morlotti, Moreni, Santomaso, Vedova, Afro. Mitico e fondamentale lavoro del MARCHIORI, uno dei maggiori critici d'arte italiani del nostro secolo, amico di grandi artisti (Vedova, Morandi ecc.), brioso e geniale. Costava ben 15.000 Lit. € 50

6. (Arte Povera - Avanguardie) Volpato Elena, Beccaria Marcella (a c. di). **TEN YEARS and BEYOND. The Collection of the Fondazione per l'ARTE MODERNA e CONTEMPORANEA - CRT for Turin and Piedmont.** Berlin, Archive Books, 2010. Spesso volume in-8° (cm. 24,8x16,2), pp. 464 con 303 ILLUSTRAZIONI (di cui 229 a COLORI e 74 in bianco e nero), opere ed installazioni di ARTE POVERA e AVANGUARDIA di ben 144 ARTISTI (tra cui ACCARDI, Karel Appel, BERENGO GARDIN, Alberto BURRI, Pier Paolo CALZOLARI, CAPOGRASSIM, DORAZIO, Lucio FONTANA, Pinot GALLIZIO, gli JODICE, KOUNELLIS, Mario MERZ, Ugo MULAS, Giuseppe PENONE, Carol RAMA, SCHIFANO, SCIALOIA, TAPIES, TURCATO, Emilio VEDOVA ecc, Cartone liscio edit., sovracc. edit con grafica in bianco e nero. Censito in 4 bibl. € 100
7. (Arte-Agliè) MISTRANGELO Angelo. **GIUSEPPE CAMINO (1818-1890). Presentazione di Giovanni ARPINO.** Torino, Ed. FIMI, 1981. In-4° (cm. 32,9x24,5), pp. 77 + 121 TAVOLE a colori (tra cui Rivalba, Varigotti, Torino, Gressoney, Monte Bianco, Lago di Candia, Piverone, il Fontanone presso Santhià) e b.n. (Sagra S. Michele, Gorzegno, Lago Sirio, vigne dei Camino a Caluso). Tela rustica e oro edit. Ottimo il libro, sytrappetti marg. alla sovracc. ill. a col. Antologia critica - Notizie biografiche - Bibliografia. CAMINO (Torino 1818- Caluso 1890), viaggiatore e paesaggista (Roma, Campania, Parigi, Londra) espose alla Promotrice, a Berlino ecc.; visse infine in CANAVESE (paesaggi alpini e di campagne, molti presenti nel Castello di AGLIÈ, in particolare nella Galleria Verde). € 98
8. (Arte-Ed. dell'Esame) SOMARÈ Enrico (a c. di). **Le glorie dell'arte italiana: MANCINI TALLONE FATTORI LEGA DELLEANI.** Milano, Edizione dell'Esame, 1949-50. In-4° (cm. 34,2x23,8), pp. (48) + 50 superbe TAVOLE A COLORI (10 per ogni artista) appl. su cartoncino imbrachettato; e con 3 ritr. fotogr. e 3 ripr. dell'autografo e 1 o 2 acqueforti o dis. rispettivam. di Fattori, di Lega, di Delleani. Tela e oro edit. (usure alle cuffie, insignif. gora a 1 cuffia e all'angoletto di 13 fogli). Raccolta dei 5 fasc. della 1ª serie della collana "Le glorie dell'arte italiana", ognuno munito di proprio frontespizio e colophon (erano usciti come cartelle separate 1949-50). Una nota iniziale presenta la vita e l'opera di ogni artista (nell'ordine: Fed. Petriccione, Renzo Modesti, Renzo Baldaccini, Marco Valsecchi, Gennaro Caselli. Ottimo lo splendido interno, nella celebre accuratissima veste tipografica. € 100
9. (Arte-Rembrandt) REMBRANDT a c. di Autori vari. **REMBRANDT. IL MAESTRO e la sua BOTTEGA. 1. Dipinti, 2. Disegni e incisioni. A cura di S.Salvesen. Catalogo della Mostra itinerante europea 1991-1992.** Roma, Leonardo-De Luca, 1991. 2 voll. in-4° (cm. 29,1x24,8), pp. 288 + pp. 396 con centinaia di ill. e riprod. b.n. e a col.. Cartoncino lucido edit. ill. a col. Cofanetto edit. ill. a col. Curatori del primo volume: C. Brown, J. Kelch e P. van Thiel. Curatori del secondo volume: H. Bevers, P. Schatborn, B. Welzel. Come nuovi. € 75
10. (Artigianato artistico - Vetro - Intaglio) BOLLATI Ariela, MESSINA Vito (a c. di). **CAMMEI, INTAGLI e PASTE VITREE. Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino.Collna Cataloghi sistematici. Palazzo madama - Torino.** Torino, Fondazione

Torino Musei, **2009**. In-4° quadrotto (cm 28x24,5), pp 368, cartinaia di ILLUSTRAZIONI a COLORI. Cartoncino liscio ill. a colori. Come nuovo. € 50

11. (Auto - Grafica - FIAT) Cartelloni vari, testi di QUINTAVALLE Arturo Carlo, SOLERI Elvio. **IL MANIFESTO FIAT 1899-1965. Catalogo mostra Torino, GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 21 settembre- 4 novembre 2001** Torino, GAM, **2001**. In-4° quadrotto (cm. 28X24), pp. 104 con 62 MANIFESTI a COLORI a piena pagina di 21 grandi cartellonisti: Nino Aimone, Pino Barale, Renzo Bassi, Alberto Bianchi, Mario Caffaro, Rore, G. B. Carpanetto, Plinio CODOGNATO, Giorgio DE CHIRICO, Umberto Di Lazzaro, Marcello DUDOVICH, Francesetti, Mario Gros, Franz Marangolo, Leopoldo METLICOVITZ, Giuseppe MINETTI, Ernest Montaut, Marcello NIZZOLI, Mario Puppo, Giuseppe RICCOBALDI del Bava, Giuseppe Romano, Mario SIRONI, di cui, in fine, i profili biocritici. E con 17 ill. b.n., bozzetti di Corsetti, Nico Edel, Mameli Barbara, Felice Vellan, Guglielmo Rossi, F. Bianco. Cartoncino lucido edit. ad ampi risvolti, ill. a colori. Come nuovo. € 30
12. (Avanguardia - Grandi opere) RAGON Michel, SEUPHOR Michel. **L'ART ABSTRAIT. 1) 1910-1918 Origines et premiers maîtres. 2) 1918-1938. 3) 1939-1970 en Europe. 4) 1945-1970. Amérique. Afrique. Asie. Océanie.** Paris, Maeght éditeur, **1971-74**. Opera completa in 4 volumi in-4° quadrotto (cm. 29,2x28,6), pp. 227 + 240 + 306 + 330 con 1457 ILLUSTRAZ. (di cui 278 a colori) n.t. Forte tela rustica edit. con gran tit. in bianco e filetti gialli, sovracc. ill. a colori. Perfetti i volumi, integre e quasi come nuove le sovraccoperte. Riporta anche testi d'epoca, di Kandisky, Arp, Picabia, Delaunay, Mondrian, Malevitch, Magnelli, J. Delteil, Guy Habasque, Van Doesburg, Georges Valmier, Schwitters, Joseph Freeman ecc. RAGON (n. nel 1924) organizzò il 1° Festival de l'Art d'Avant Garde (1951), Commissario Artistico alle Biennali di São Paulo e Venezia, presid. dell'Ass. Internaz. dei Critici d'Arte ecc. SEUPHOR, amico e biografo di Mondrian, animatore di "Cercle et Carré", pittore e protagonista del "non figurativo" dal 1922. € 300
13. (Avanguardie) M. Teresa Roberto, Cristina Mundici, Marco Farano (a c. di). **Michelangelo PISTOLETTO. Il varco dello specchio. Azioni e collaborazioni 1967-2004.** Fondazione Torino Musei, **2005**. In-8° grande (cm. 26x20,2), pp. 280 con centinaia di ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo. Cartoncino edit. ad ampi risvolti ill. Come nuovo. € 29
14. (Avanguardie) MESSINA Maria Grazia, LAMBERTI Maria Mimita. **METROPOLIS. La città nell'IMMAGINARIO delle AVANGUARDIE 1910-1920. Esposizione 4 febbraio - 4 giugno 2006, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea - Torino.** Edizioni Fondazione Torino Musei, **2006**. Spesso ponderoso vol. in-4° quadrotto (cm. 28x24), pp. 349 con 177 TAVOLE, a piena pagina e altre 43 nel testo perlopiù a COLORI Cartoncino edit. liscio ad ampia a risvolti ill. a colori. In fine i profili biocritici di Eugène ATGET, Hans BALUSCHEK, Max BECKMANN, Jacques-Emile BLANCHE, Albert BLOCH, Umberto BLOCH, Umberto BOCCIONI, Pierre BONNARD, Sandor BORTNYIK, Josef CAPEK, Carlo CARRA, Auguste CHABAUD, Mario CHIATTONE, Leon CHWISTEK, Alvin LANGDOM COBURN, Robert DELAUNAY, Felix DELMARLE, Otto DIX, Aleksandra EKSTER, Lyonel FEININGER, Ugo GIANNATTASIO, Albert GLEIZES, Natal'ja GONCAROVA, George GROSZ, Wenzel August HABLIK, HJERTEN, KAKABADZE, Ernest Ludwig KIRCHNER, Paul KLEE, KOZLINSKI, LAPSIN, LEBEDEV, Fernand LEGER, LENTIKOV, Auguste e Louis LUMIERE, August MACKE, Virgilio MARCHI, John MARIN,

Ludwig MEIDNER, Moritz MELZER, Carlo MENSE, MOHOLY-NAGY, MÖLLER, , MORACH, NEVINSON, PICASSO, Ivan PUNI, Luigi RUSSOLO, RUTTMANN, SCHAD, SCHARDUN, SEEHAUS,, Gino SEVERINI, SHEELER, Mario SIRONI, Joseph STELLA, STIEGLITZ, Paul STRAND, SURVAGE, VALENSI, WALKOWITZ, Max WEBER, WEREFKIN, J. C. WHITE. Come nuovo. € 80

15. (Avanguardie) Pier Giovanni Castagnoli - Riccardo Passoni (A cura di) - Michelangelo PISTOLETTO. **Io sono l'altro. Michelangelo PISTOLETTO. Catalogo della Mostra, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea ; Castello di Rivoli, 18 novembre 2000-4 febbraio 2001.** Torino, 2000. In-4° quadrato, cm. 28x24, pp. 195 riccam. ILLUSTRATE. Cartoncino edit. con parte del titolo all'inverso. Come nuovo. € 48
16. (Avanguardie) Pier Paolo Pancotto e altri. **PITTURA degli ANNI '50 in Italia. Catalogo della mostra a cura di Pier Giovanni Castagnoli, GAM-Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino. Accardi - Basaldella - Bendini - Burri - Capogrossi - Chighine - Dorazio - Gallizio - Moreni - Novelli.** Torino, Ages Arti Grafiche, 2003. In-4° quadrato (cm. 28x24), pp. 181, (3). Carla Accardi - Afro Basaldella - Vasco Bendini - Alberto Burri - Giuseppe Capogrossi - Alfredo Chighine - Piero Dorazio - Pinot Gallizio - Mattia Moreni - Gastone Novelli - Tancredi Parmeggiani - Achille Perilli - Sergio Romiti - Antonio Sanfilippo - Giuseppe Santomaso - Emilio Scanavino - Toti Scialoja - Giulio Turcato - Emilio Vedova. € 50
17. (Avanguardie - Arte Povera) Gianelli Ida (a c. di). **ARTE POVERA in COLLEZIONE / Arte Povera in Collection..Catalogo mostra Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea , Rivoli - Torino , 6 dicembre 2000- 25 marzo 2001. Anselmo - Boetti - Calzolari - Fabro - Kounellis - Merz - Paolini - Penone - Pistoletto - Zorio.** Milano, Charta ed., 2000. In-4° quadrato (cm. 28x24), pp. 318 totalmente ILLUSTRATE a COLORI. Cartoncino lucido edit. ill. a colori. Lievi tracce di pressione al piatto ant., ma come nuovo. € 100
18. (Avanguardie - Fotografia - Auto) MOLLINO Carlo / FERRARI F. e N. (a c. di). **Carlo MOLLINO. ARABESCHI. Catalogo della mostra (Rivoli, 20 settembre 2006-7 gennaio 2007).** Mondadori Electa, 2006. In-4° quadrato (cm. 28x24,2), pp. 287 con moltissime ILLUSTRAZIONI. Cartoncino edit. ill. a colori. "Alla Galleria d'Arte Moderna si può trovare esposta la parte più concreta della sua produzione: dalle auto - tra cui il celebre Bisiluro - agli elementi d'arredo. Al Castello di Rivoli è custodito invece il materiale fotografico, un altro settore fondamentale della ricerca molliniana". "Un'ampia visione della ricca esperienza molliniana che chiarisce lo spirito, le tematiche e le qualità del lavoro dell'architetto, attraverso l'esposizione dei rari mobili autentici e di opere provenienti da collezioni private americane ed europee, tra cui la più completa esistente, quella del gallerista svizzero Bruno Bischofberger". € 40
19. (Avanguardie - Fotografia - Torino) Autori vari. **AMICI TORINESI dell'ARTE CONTEMPORANEA. Quarant'anni. 1967-2007. [le mitiche MOSTRE torinesi sulle AVANGUARDIE e sui FOTOGRAFI della GAM, alla MOLE ANTONELLIANA... In ital. e ingl.].** Torino, Fondazione Torino Musei, 2008. In-4° (cm. 28,7x24,8), pp. 396, (2) con circa 200 ILLUSTRAZIONI (perlopiù a COLORI. molte a piena pagina nel testo. Tela rossa edit., sovracc. ill. a colori. Interviste e rivisitazione di almeno 23 MOSTRE alla Mole, alla GAM ecc. (Surrealismo, Simbolisti, Blaue Reiter, Fotografi/Pittori, Irving

Penn, Paul Strand, Ben Shahn fotografo, Muybridge, American Photography since 1960, Da Caravaggio a Luca Giordano - Napoli, Viaggi perduti -la Fotografia vista da Alberto Arbasino, da Furio Colombo (Occhio testimone - 30 anni di storia), da Leonardo Sciescia (Ritratti di scrittori) da Josif Brrodskij (L'altra Ego), da Gae Aulenti (Il secondo Paradiso), da Renzo Piano (L'attimo fuggente), Winograd, (Finzioni dal mondo reale)Tinguely, Federico Pelit fotografo '800 in India, Man Ray, Gabinio, Bruce Chatwin (Sentieri tortuosi), Stefano Bricarelli. € 40

20. (Avanguardie - Merz) CASTAGNOLI Giovanni, GIANELLI Ida, MERZ Beatrice. **MARIO MERZ Catalogo di mostra GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, 10 gennaio - 27 marzo 2005; Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, 10 gennaio - 27 marzo 2005; Fondazione Merz di Torino, 29 aprile - 2 ottobre 2005.** Fondazione Merz, 2006. In-8° quadrotto (cm. 27,6x23,6), pp. 242 riccamente illustrate a COLORI. Cartone edit. ill. a colori. Ancora incellofanato. € 36
21. (Design) RICOVERI Paolo (redaz.) e altri. **Compasso d'oro 1954-1984; Trent'anni di DESIGN ITALIANO.** Milano, Electa, 1985. In-8° quadrotto (cm. 22x24), pp. 249 completamenti ILLUSTRATE con oggetti di circa 170 artisti designers e circa 150 produttori. Cartoncino lucido edit. con disegno argenteo in copertina. € 40
22. (Design - Avanguardie) MARI Enzo / Giovanni Castagnoli, Enrico Regazzoni (a c. di). **ENZO MARI. L'arte del DESIGN. Catalogo della mostra, Torino, GAM-Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, dal 29 ottobre 2008 al 6 gennaio 2009.** Federico Motta ed., 2008. In-8° (cm. 28x21,8), pp. 222 con moltissime illustrazioni. Cartone edit. ill. MARI (nato a Novara nel 1932), formato a Brera, studiò "la psicologia della visione e della metodologia della progettazione, ponendo l'attenzione sul colore e volume e sull'ambiguità che spazio tridimensionale crea" (architetti.com). Come nuovo, ancora incellofanato. € 120
23. (Fotografia) JODICE Mimmo (n. a Napoli nel 1934). **MIMMO JODICE. Retrospectiva 1965-2000. Catalogo della mostra del maggio-settembre 2001 alla GAM di Torino.** Torino, Edizioni GAM, 2001. In-4° (cm. 28x24), pp. 253, (3) con 165 TAVOLE a piena pag. e altre 6 ill. in bianco e nero nel testo. Cartoncino edit. ill. Testi di Castagnoli, Virilio, Valtorta. Come nuovo. € 45
24. (Fotografia - Avanguardie) Culicchia Giuseppe, Revelli Marco, Virilio Paul (a c.di). **6 X TORINO. Fotografie di Fotografie di Olivo BARBIERI, Gabriele BASILICO, Franco FONTANA, Mimmo JODICE, Armin LINKE, Francesco JODICE. Mostra GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Torino.** Torino, Fondazione Torino Musei GAM, 2005. In-4° quadrotto (cm. 28,6x25), pp. 376 completamente illustarte con TAVOLE a piena pagina a colori e in bianco e nero. Cartone liscio bianco edit., sovraccoperta con grafica a colori. Come nuovo. € 50
25. (Fotografia - Ritratti - Donne) CATALANO Elisabetta. **Le FOTOGRAFIE. Mostra alla GAM - Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino 28 ottobre 2005 - 8 gennaio 2006. Testi di Alberto Arbasino - Valerio Magrelli - Laura Cherubini - Costantino D'Orazio.** Torino, 2005. Spesso ponderoso volume in-4° quadrotto (cm. 28x24pp. 350 con 158 ILLUSTRAZ. in bianco e nero. 113 ill. col., "Testimone d'eccellenza della vita degli artisti e dei personaggi del cinema (tra cui

Fellini), della letteratura, della cultura e della politica degli ultimi decenni. Selezione di fotografie dalla fine degli anni Sessanta fino alle ricerche più recenti. € 45

26. (Grafica - Fiat) FIAT e artisti vari. **MANIFESTI dall'ARCHIVIO FIAT 1900-1940.** Milano, Gruppo editoriale Fabbri - Settore Progetti Speciali, **1991**. In-4° quadrato (cm. 28,6x30), pp. 238 con 342 ILLUSTRAZIONI (manifesti, bozzetti inediti, studi fotografici e disegni) di cui 154 grandi e a COLORI e perlopiù a piena pagina. Lussuosa fine tela (seta?) blu edit. (lieve graffio) con illustrazione a colori applicata al piatto, titolo in bianco al dorso. Lievi usure al pur solido cofanetto edit. in cartoncino. Decine di grandi cartellonisti: Felice CASORATI, BISCARETTI di RUFFIA, CARRÀ, Plinio CODOGNATO, CORSETTI, DABOVICH, DUDOVICH, GOLIA, METLICOVITZ, MUGGIANI, NICCO, NIZZOLI, PORCHEDDU, QUAGLINO, RESETERA, RICCOBALDI, SIRONI, VELLAN, di alcuni dei quali i profili bio-critici in appendice. Progetto grafico Pier Luigi Cerri. € 60
27. (Illustrati) CARRÀ Carlo. **AROLDO BONZAGNI.** Note di Aldo CARPI. Rocca S. Casciano, Cappelli, **1972**. In-4° (cm 34,7x24,9), pp. 138 con 48 TAVV. (26 a colori) e con 12 bei disegni b/n. n.t. Bella tela ed. tit. oro al ds., disegno in oro al piatto, sovracc. ill. a col., custodia ed. in cartoncino muto. BONZAGNI (Cento 1887-1918) pittore e illustratore eccelso, firmò il primo manifesto del Futurismo, ma, benché sensibile a Jugend e post-impressionismo, fu secessionista libero e personalissimo, talora malinconico, talora con punte acuminate di umorismo e satira. Come nuovo. FINE. € 30
28. (Illustrati déco) LUERTI Angelo. **Alberto Fabio - Fabius LORENZI. Eleganza, charm e sex appeal della DONNA DéCO nella Parigi degli anni folli.** Angelo Luerti ed., **2017**. In-4° largo (cm. 27,5x23), pp. 195, (1) con centinaia di grandi ILLUSTRAZIONI mozzafiato. Tela azzurra edit., sovracc. lucida edit. ill. a colori. LORENZI (Firenze 1880 - Parigi 1964), dal 1910 a Parigi, disegnatore protagonista su tutte le testate più prestigiose, ma anche di tessuti, costumi teatrali ecc. Per ora censito in 3 bibl. € 50
29. (Illustrati-Folon-Libri specialissimi) FOLON J. M., GLASER M. **CONVERSAZIONE.** Genève, Milano, Alice éd. (realizzaz.), stampato da Elli & Pagani, **1983**. Libro a fisarmonica tra due copertine in cartone (le uniche illustrate recto/verso) di cm. 23,3x15,8 che si sviluppa, aprendosi, in ben 6 METRI coperti solo recto da un'unica COMPOSIZIONE di affascinanti sfumanti surreali DISEGNI a COLORI su cartoncino (alte pile di cappelli, incartamenti, cavalli, stormi di candidi volatili, e di volantini lanciati da una misteriosa donna seduta, ometti, tenebrosi suonatori di jazz, sorridente ragazza, fiori, finestre, albe, tramonti, stoffe, ometti volanti fuori da cappelli, mani, fruttiera, cubi su azzurri deserti, cubi ingredienti, gattoni, posate, isole, mare piatto, rosato cielo). GLASER pubblicitario ebreo, cartellonista (celebre il profilo di Bob Dylan, anni '80). € 160
30. (Medievalia - Arte) CARLI Enzo (Pisa 1910 - Siena 1999). **ARTE SENESE e ARTE PISANA. Prefazione di Enrico Castelnuovo. Collana 'Archivi di arte antica'.** Torino, Umberto Allemandi ed., **1996**. Grosso volume in-4° (cm 31,5x21,5), pp. 602 + 191 TAVOLE in bianco e nero fuori testo. Cartone edit. ill. a colori. Raccoglie gli studi (in parte inediti) del grande CARLI, storico e critico d'arte, uno dei più grandi studiosi dell'arte senese e pisana, professore universitario, soprintendente ai monumenti a L'Aquila e Siena, poeta. Es. come nuovo, ancora nel cellophane. € 100

31. (Piemonte - Cherasco - Arte - Autografi) GUASCO Renzo (a c. di) / SICBALDI Adriano. **ADRIANO SICBALDI. Nota introduttiva di Renzo GUASCO. Alla sguardo DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA di Adriano SICBALDI.** Torino, Tipolitografia Toso, 1975. Allegata TAVOLA sciolta con VEDUTA a COLORI all'ACQUERELLO di piazza san Carlo, disegno originale firmato Sicbaldi (ancora visibile traccia dell'inquadratura a matita). In-4° (cm. 29,5x21,5), pp. XVIII con 11 DISEGNI b.n. n.t. + 28 TAVOLE (di cui 10 a coi, 4 ripieg. a doppia pagina) Torino e Piemonte, Liguria (Riomaggiore, Tellaro), Villavernia, figure, ritr. ecc.).Tela ed. con grande facs. della firma del pittore impressa in oro al piatto, sovracc. trasparente. SICBALDI (Bottrighe 1911-2007) nato da genitori piem., vissuto sempre in Piemonte, studiò all'Albertina, nel 1943 fece parte del "Gruppo di CHERASCO". Affrescò la cappella delle miniere di Cogne, 1938-39, nella parrocchiale di Villavernia 1949. Illustrò libri di pregio. Suoi dipinti alla GAM e al Quirinale. Nel 2014 retrospettiva all'Accademia Albertina. € 120
32. (Piemonte - D'Azeglio - Pittura) BERTONE Virginia (a c. di) / Massimo D'AZEGLIO. **MASSIMO D'AZEGLIO e l'invenzione del PAESAGGIO ISTORIATO. Catalogo della mostra della GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (8 novembre 2002 - 23 febbraio 2003).** 2003. In-4° quadrotto, cm. 28x24, pp. 270 con 113 TAVOLE a COLORI (tra cui 4 studi per la Sacra di San Michele) e con 52 RIPROD. in bianco e nero nel testo. Cartoncino lucido edit. ill. a colori. € 35
33. (Piemonte - Napoleonica - Militaria) BAGETTI Giuseppe Pietro. **Giuseppe Pietro BAGETTI pittore di BATTAGLIE. Vues des CAMPAGNES des FRANÇAIS en ITALIE (1796 e 1800. I DISEGNI delle CAMPAGNE NAPOLEONICHE della GAM di TORINO.** Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 2000. In-4° quadrotto (cm. 28x24), pp. 271 con circa 170 fedeli RIPRODUZIONI dei famosi DISEGNI anche a color (movimenti di truppe nell'Italia settentrionale, protagonista però il PAESAGGIO). Cartoncino edit. ill. a colori. BAGETTI (Torino 1764 - Torino 1831) nel 1782 fu nominato architetto civile e militare e cominciò a disegnare vedute di località del regno divenendo nel 1793 "disegnatore di vedute e paesaggi" del Re Vittorio Amedeo III. Rilevò paesi e piazzeforti, diventando capitano ingegnere topografo e, per il suo talento, fu inserito nel "Cabinet historique et topographique del Comitato di salute pubblica ed inviato al seguito dell'armata d'Italia per illustrare le vittorie più importanti e significative. Fu chiamato a cooperare, insieme al Martinel, alla "Carta dei Campi di Battaglia del Piemonte" voluta da Napoleone, approntando, tra il 1802 e il 1805, le vedute delle campagne del 1796, del 1797 e del 1800 e raccogliendo apprezzamenti dal Console Bonaparte ed incarichi a Parigi (napoleonsites.eu/it). Come nuovo. € 36
34. (Piemonte-Biella) POZZATO Bruno. **GIUSEPPE BOZZALLA. 1874 - 1958.** Casale Monferrato, Piemme per Lions Club e Credito iel, 1992. In-4° (cm. 28,7x25), pp. 92 con 122 riproduzioni di DIPINTI e DISEGNI (tra cui 100 a COLORI, perlopiù vedute o scene del Biellese, Oropa ecc.). Tela edit., sovracc. ill. a col. € 39
35. (Piemote - Arte - Musei - Bibliograia) CERESA Carla, MOSCA Valeria, SICCARDI Daniela (a c. di). **ARCHIVIO dei MUSEI CIVICI di TORINO. Inventario 1862-1965 (con carte dal 1733 al 1997). (primo Museo Civico di via Gaudenzio Ferrari, e i 5 attuali: GAM, Museo d'Arte Antica e Palazzo Madama, Museo di Numismatica, Etnologia ed Arti orientakli, Borgo e Rocca Medioevale, Museo Pietro Micca dell'Assedio di Torino del 1706).** Città di Tortino, 2001. 2 volumi in-8° (cm. 24), complessive pp. 654.

Cartoncino leggero blu edit. Come nuovi. Nascita, sviluppi, sedi e spostamenti, delibere, amministrazioni, criteri, acquisti, offerte, prestiti, mostre, contenuti ecc. € 50

36. (Prime edizioni-Lajolo-Arte-Illustrati-Autografi) LAJOLO Davide (testo), MAZZACURATI Marino (ill.). **Gli UOMINI dell'ARCOBALENO. Introduzione di Giancarlo VIGORELLI.** Parma, Agosto Tota ed., **1984**. In-4° (cm. 32,6x23), pp. XXIV, 274 + 12 TAVOLE litogr. a 3 colori su pregiato cartoncino f.t. Cartone imitante marmo bianco, 4 nervi, tit. a rilievo. Lievi mende al solo cofanetto. "Per desiderio dell'Autore questo volume è dedicato a Marino MAZZACURATI da opere del quale sono state tratte le dodici tavole, riprodotte a tre colori con speciale tecnica di arte litografica". Un affettuoso ricordo del grande "Mazza", di Renato GUTTUSO. L'autobiografia attraverso vivissimi incontri a Torino ecc. dal 1945 con artisti e grandi personalità: Menzio Spazzapan Casorati Carrà Morando Pelizza Guttuso Visconti Vittorini Gatto Treccani De Grada Birolli Zigaina Quasimodo Picasso Eluard Sassu Migneco Tettamanti i Sei di Torino De Chirico Morlotti Wildt W. Fontana Burri Cassinari Crippa Chighine Dova Mosconi Biffi Cagli Funi Mafai Messina Bodini Attardi Russoli Matta E. Calabria Guccione Trotti Brunori Purificato Vangi Ajmone Baj Ligabue ecc. ecc. Sterminato indice nomi. DEDICA a penna FIRMATA del Lajolo, nome del destinatario barrato; grafia incerta; Lajolo scomparve a due mesi dalla pubblicazione: "ho il coraggio fraterno di mandarti Gli Uomini dell'Arcobaleno. Sono certo che ci leggi dentro ci riconoscerai l'umano che Molto affettuosamente". Impagabile lettura e cimelio. € 200